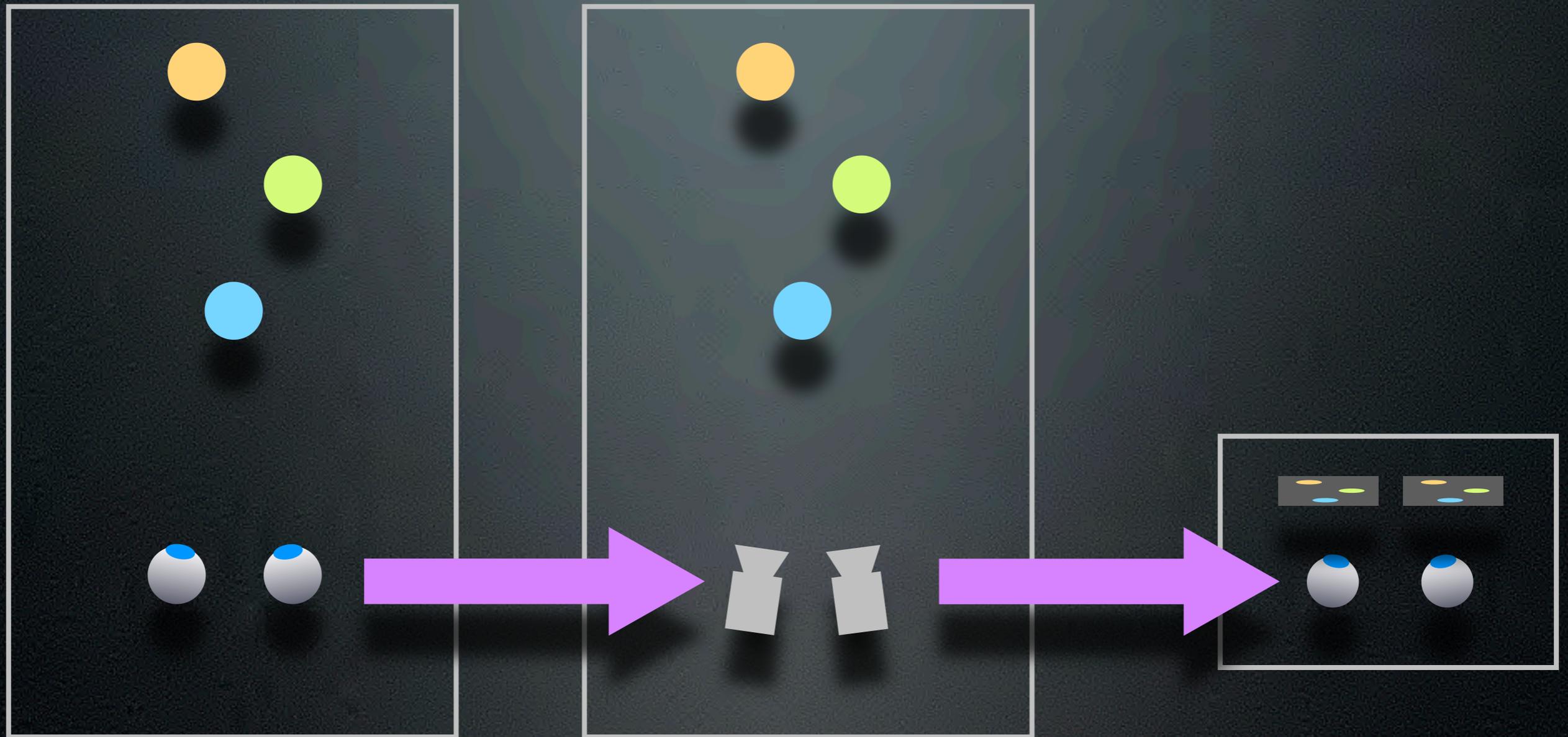


プロフェッショナル映像

3D映像の基礎知識

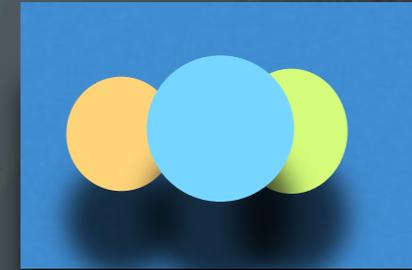
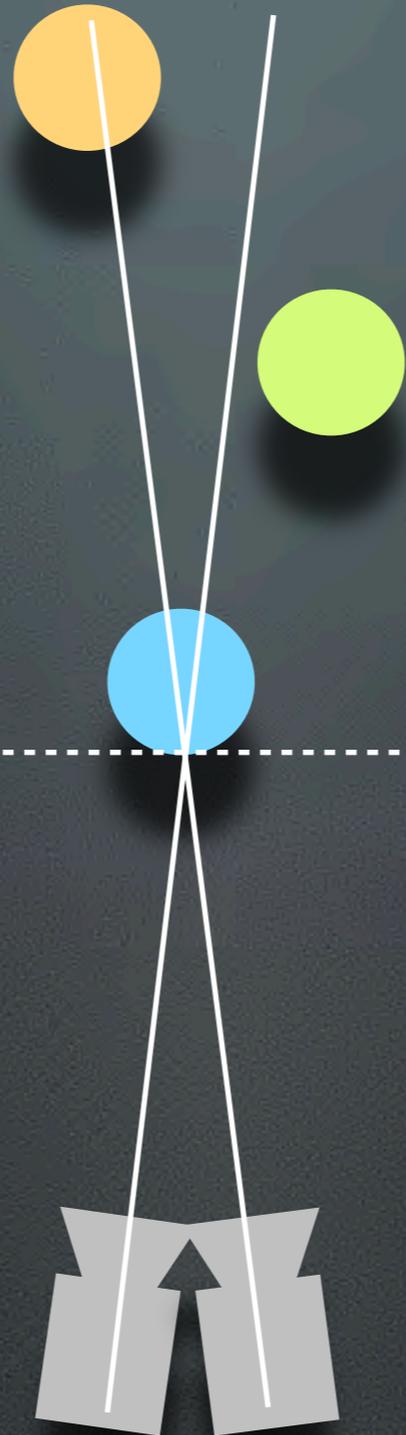
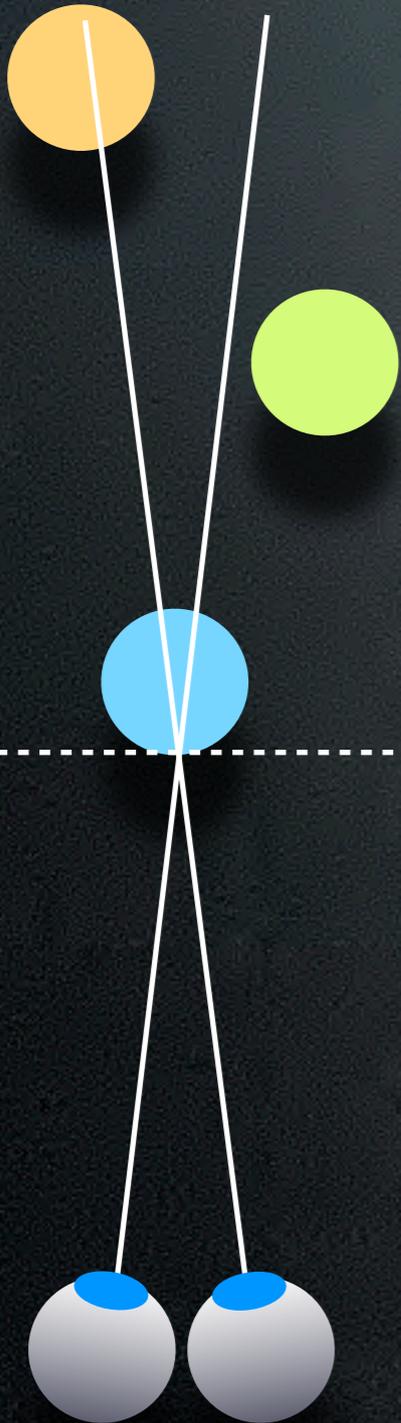
海老根秀之

原理は簡単！

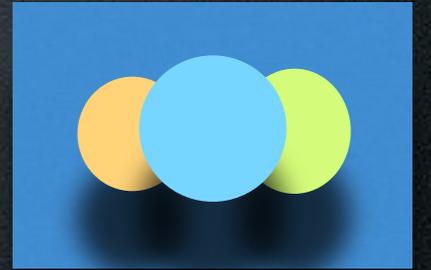


左目用・右目用の映像を撮影し、
左目・右目にそれぞれの映像を表示する

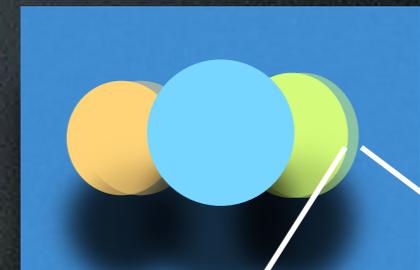
視差



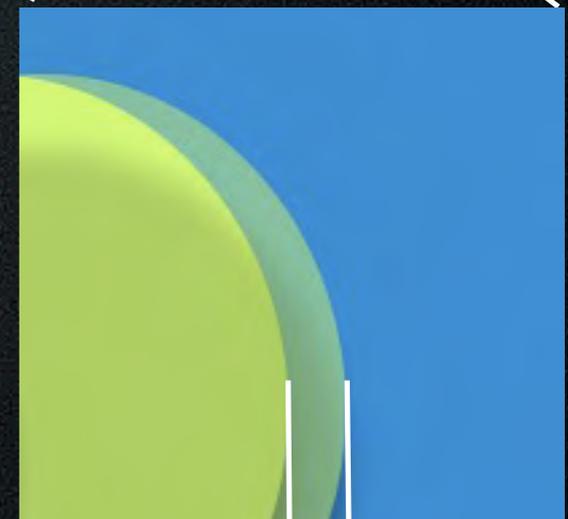
左映像



右映像



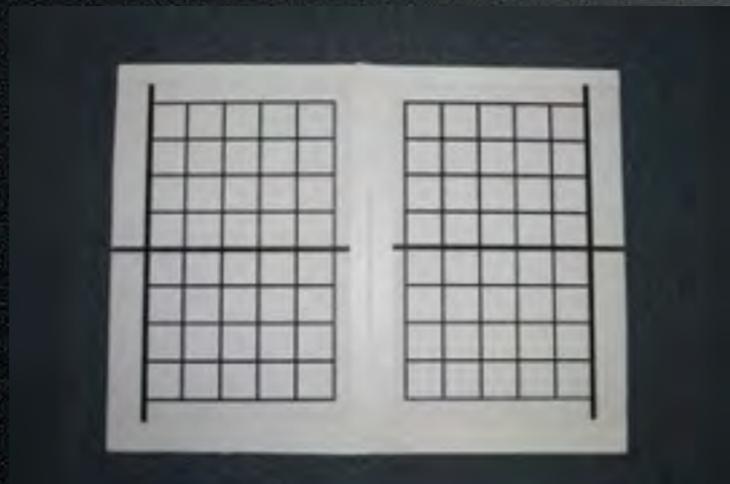
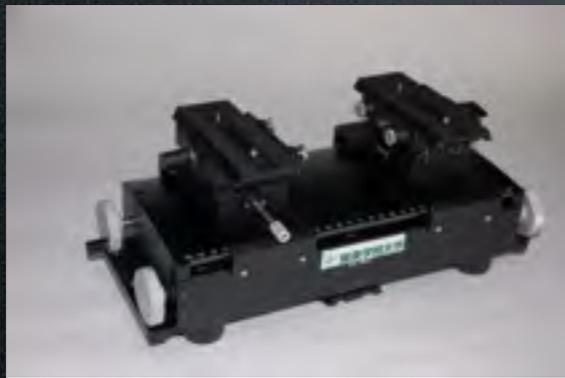
重ねると



視差

どうやって撮影する？

- 2台のカメラを横に並べる
- カメラの向きをキッチリ揃える必要がある
- 3D撮影用カメラRigと3Dモニタ，チャートを使う



光軸調整

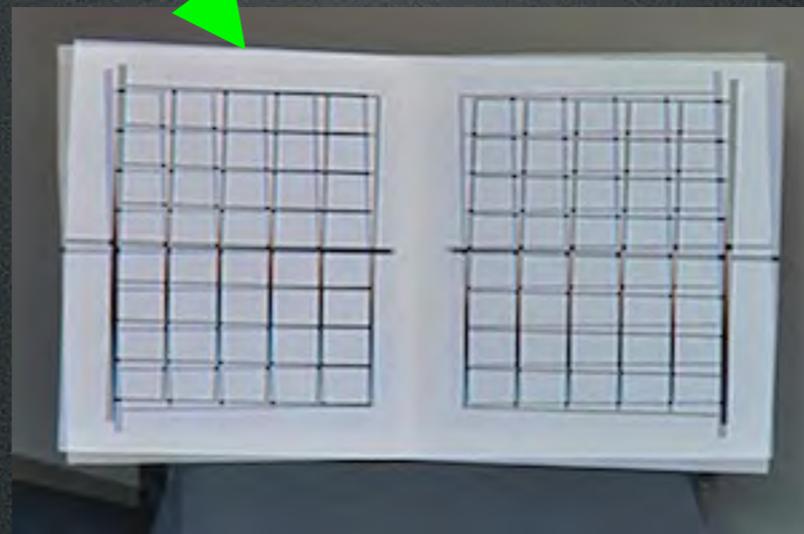
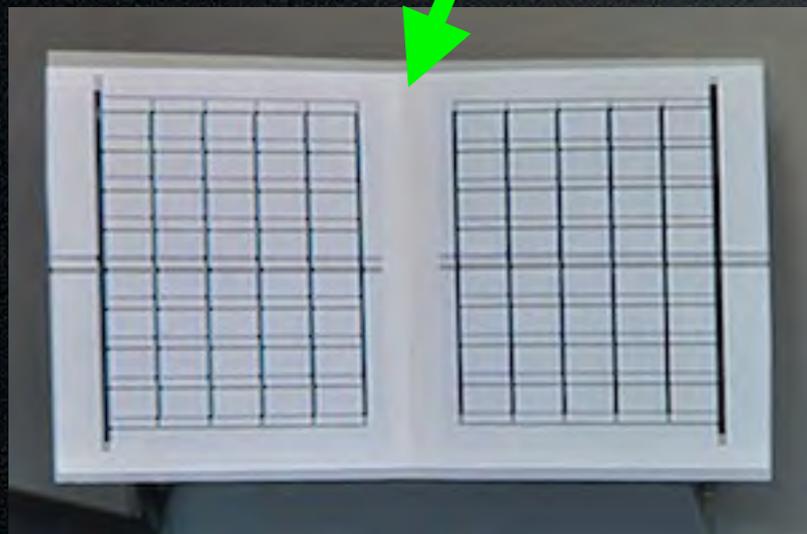
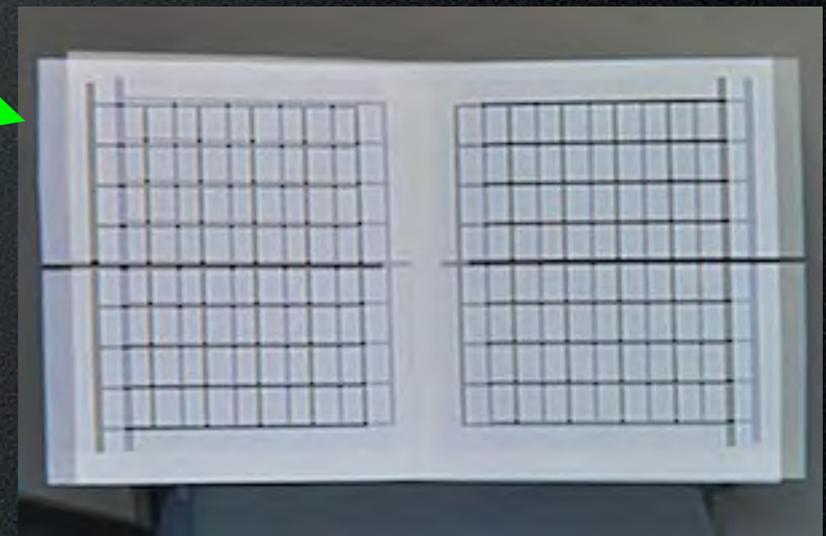
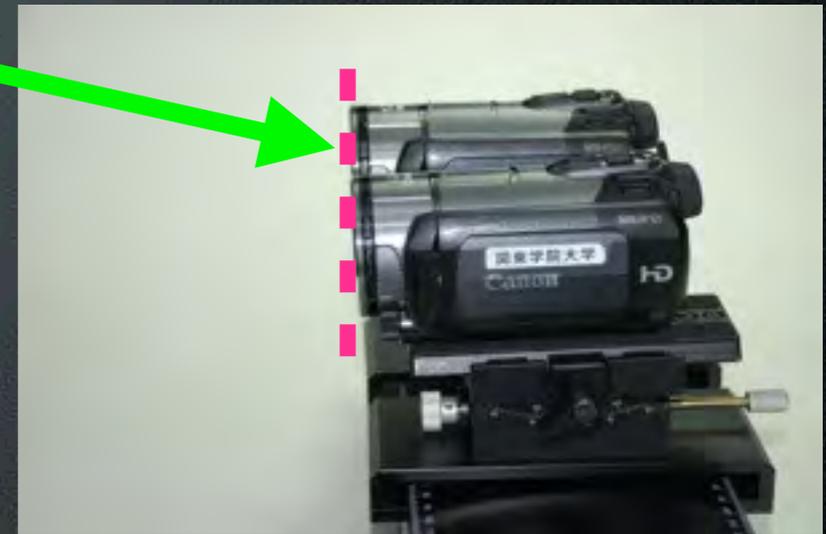
- 2台のカメラの光軸を揃える

i. 前後位置(1,2)

ii. ステレオベース(5)

iii. 輻輳角(6)

iv. ピッチ(4), ロール(3)



様々なズレ

- 上下のズレ
- サイズ（画角，ズーム）のズレ
- 回転のズレ
- ピントのズレ
- 明るさ，絞りのズレ
- 色のズレ
- 時間ズレ
- これらのズレは最小限にする必要がある