

合唱曲で深まる地域や社会の絆 ～『旅立ちの日に』の感動の理由～

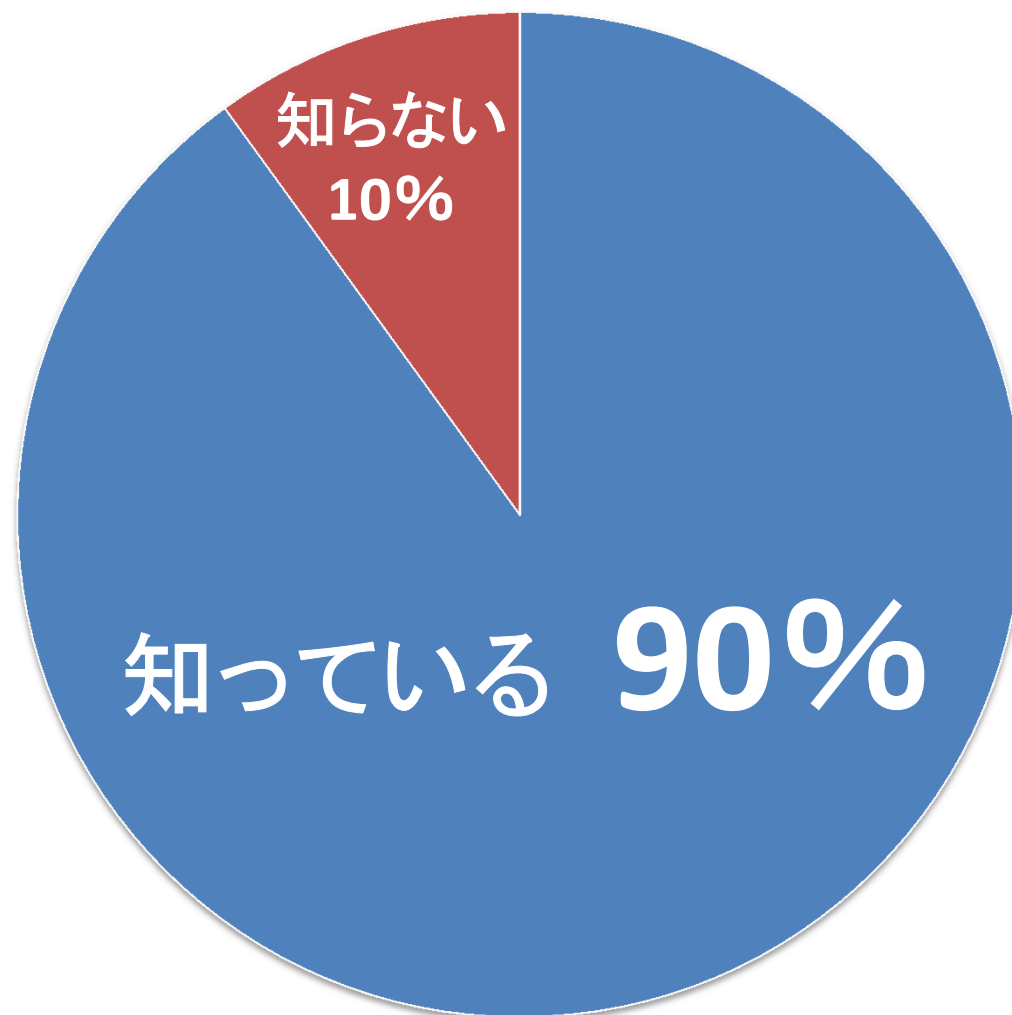
名古屋音楽大学
音楽学部 教授
松下 雅人



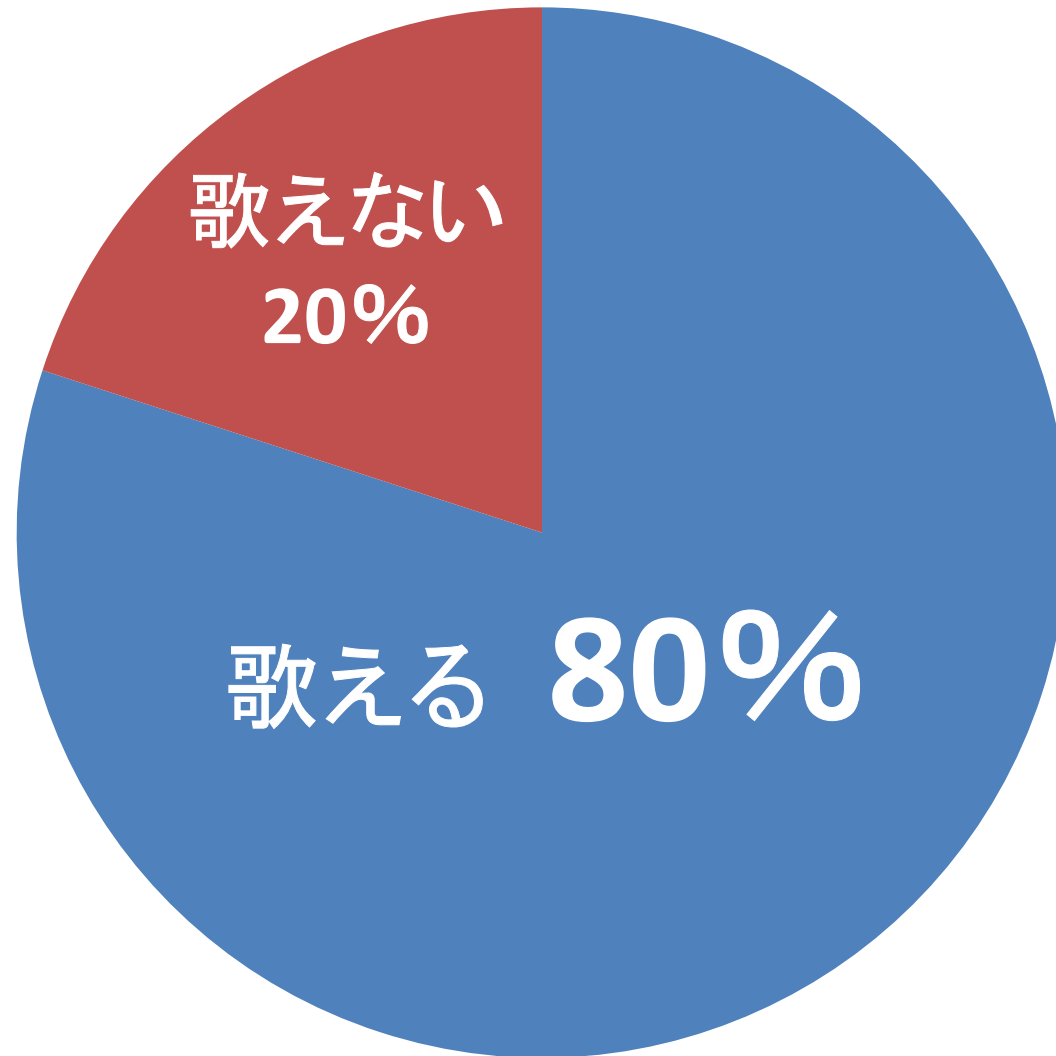
卒業式と言えは・・・

「旅立ちの日に」という曲を
知っていますか？

大学生100人(留学生含む)に聞きました。



この曲を楽譜を見ることなく歌えますか？
大学生100人（留学生含む）に聞きました。



『旅立ちの日』について



1991年当時、埼玉県秩父市市立影森中学校の校長であった小嶋登と、音楽教諭であった坂本浩美によって作られました。

影森中学校の校長だった小嶋は当時、荒れていた学校を矯正するため「歌声の響く学校」にすることを目指し、合唱の機会を増やした。最初こそ生徒は抵抗したが、音楽科教諭の坂本と共に粘り強く努力を続けた結果、歌う楽しさによって学校は明るくなった。

ちなみに・・・

2007年にSMAPがCMソングとして歌ったのをきっかけに、それまで小中高の卒業式で定番のように歌われていた『仰げば尊し』や『巣立ちの歌』、『贈る言葉』などに代わり、全国で最も広く歌われる卒業式の歌となった。

仰げば尊し

仰げば尊し わが師の恩
教えの庭にも はや いくとせ
おもえば いと疾し(とし) このとし月
いまこそ 別れめ いざさらば

先生に
対して

蛍の光

蛍の光 窓の雪
書読む月日 重ねつつ
いつしか年も すぎの戸を
開けてぞ今朝は 別れゆく

友人と
の別れ

『旅立ちの日に』

作詞:小嶋 登 作曲:坂本 浩美

A

白い光の中に 山並みは萌えて
はるかな空の果てまでも 君は飛び立つ
限りなく青い空に 心ふるわせ
自由をかける鳥よ 振り返ることもせず

B

勇気を翼に込めて 希望の風に乗
この広い大空に 夢を託して

A ‘

懐かしい友の声 ふとよみがえる
意味もないいさかいに 泣いたあの時
心通った嬉しさに 抱き合った日よ
みんな過ぎたけれど 思い出強くだいて

B

勇気を翼に込めて 希望の風に乗
この広い大空に 夢を託して

C

今 別れの時 飛び立とう 未来信じて
はずむ 若い力 信じて
この広いこの広い 大空に

A large red circle with a thin dark red border, containing white Japanese text.

自分・友人
への応援

「合唱」と「斉唱」の違いは？

多人数で歌われる演奏形態。普通2つ以上の声部をおのおの複数の歌唱者によって演奏する場合をいい、多人数であっても単旋律をユニゾン（同音）で歌う斉唱と区別される。

仰げば尊し、蛍の光＝**斉唱（ハモリ無）**
旅立ちの日＝**合唱（ハモリ有）**



合唱の方が
圧倒的に難しい

合唱形態

声部の数によって分けられ

2部、3部、4部・・・8部

さらに声の種類によって分けられる

女声、男声、混声



旅立ちの日に



小嶋 登 作詞／坂本浩美 作曲／松井孝夫 編曲

Moderato (♩=84) 心をこめて

Sheet music for the piano introduction, measures 1-6. The right hand (R.H.) and left hand (L.H.) are shown. Chords are indicated above the staff: B^badd9, F/A, E^b/G, F7, B^b, and F/A. The tempo is Moderato (♩=84) and the mood is 心をこめて. The dynamics are marked mp and mf. Red circles highlight specific melodic lines in the right hand.

Sheet music for the piano introduction, measures 7-12. Chords are indicated above the staff: Gm, Dm/F, E^b, B^b/D, Cm7, F7sus4, and F. Red circles highlight specific melodic lines in the right hand.

前奏だけで約40秒

Sheet music for the vocal introduction, measures 1-6. The vocal parts are for Soprano + Alto (unis. mp) and Male (mp). The piano accompaniment is shown below. Chords are indicated above the staff: B^badd9, B^b, B^badd9, B^b, B^badd9, B^b, and F/A. The lyrics are:

1. しろいひかりのなにかに
2. なつかしいとものかこえ



[2.] [Più mosso] *f*

て い ま わ か れ - の と き - と び

い ま わ か れ - の - と き -

[2.] *B^b* *Fm/B^b* [Più mosso] *E^b* *F/E^b* *Dm7* *Gm*

た どう - み ら い し ん じ て は ず む わ か い

と び た どう み ら い し ん じ て は ず む わ か い

E^b *Cm7/F* *F* *B^b* *Fm/B^b* *E^b* *F/E^b*

ち か ら - し ん じ て - *cresc.* こ の ひ ろ い - こ の ひ ろ い - お

ち か ら し ん じ て - こ の ひ ろ い - *cresc.* こ の ひ ろ い - お

Dm7 *Gm* *E^b* *Cm7* *cresc.*

フーガ形式

男声パートの
難易度がハンパ
ない！！！！



旅立ちの日に⑥

1. 2.

お そらに - お - そらに

お そらに - お - そらに

Cm7/F F7 B^b Fm/B^b Cm7/F F7

8va.....

B^badd9 R.H. F/A R.H. E^b/G F7 B^b F/A

mp L.H. mf

rit.

rit.

Gm Dm/F E^b B^b/D Cm7 Fsus4 F B^badd9

rit.

「旅立ちの日に」まつわる
指導者としての思い出

ある中学校で・・・

卒業式の歌として「旅立ちの日に」を3年生が歌っていた。

2番「勇気を翼に～」に入ったとき、2年生が静かに立ち上がり「今別れの時～」からは全員合唱となった。この時の迫力には身震いするのを感じるほど素晴らしいものだった。

全国各地でいろいろな工夫がなされている。

今すぐできる簡単アドバイス

ワンランクうまくなるコツ！

ポイント① 正しい発声で！

ポイント② 難しい箇所をピックアップ！

ポイント① 正しい発声で！

正しいフォーム

正しい呼吸

ポイント② 難しい箇所をピックアップ！

女声	今			時		とび立とう		
混声			別れの					みらい信じて
男声		今			時		とび立とう	

女声	はずむ			ちから		
混声			わかい			信じて
男声		はずむ			ちから	

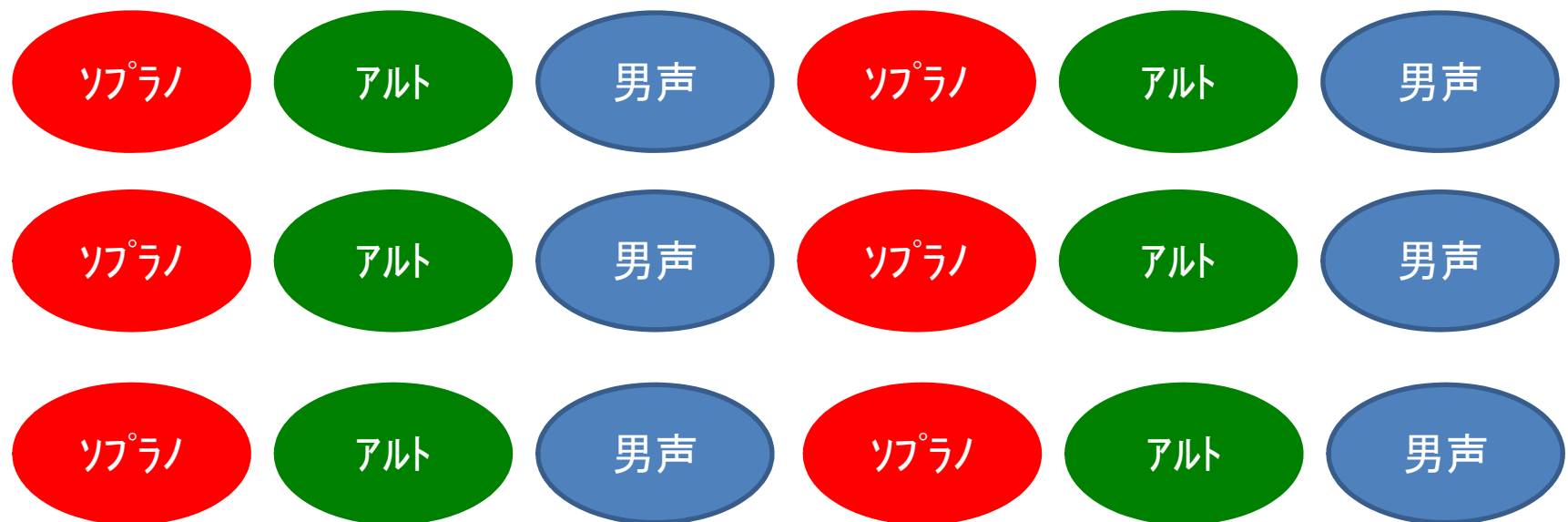
女声		この広い		この広い	
混声					大空に
男声	この広い		この広い		

練習の裏ワザ(その1)

男声パートを女性が
女声パートを男性が歌ってみる。

練習の裏ワザ(その2)

違うパートの人の隣で歌ってみる。



めいおんオリジナルバージョンの
「旅立ちの日」
をお聴きください。

